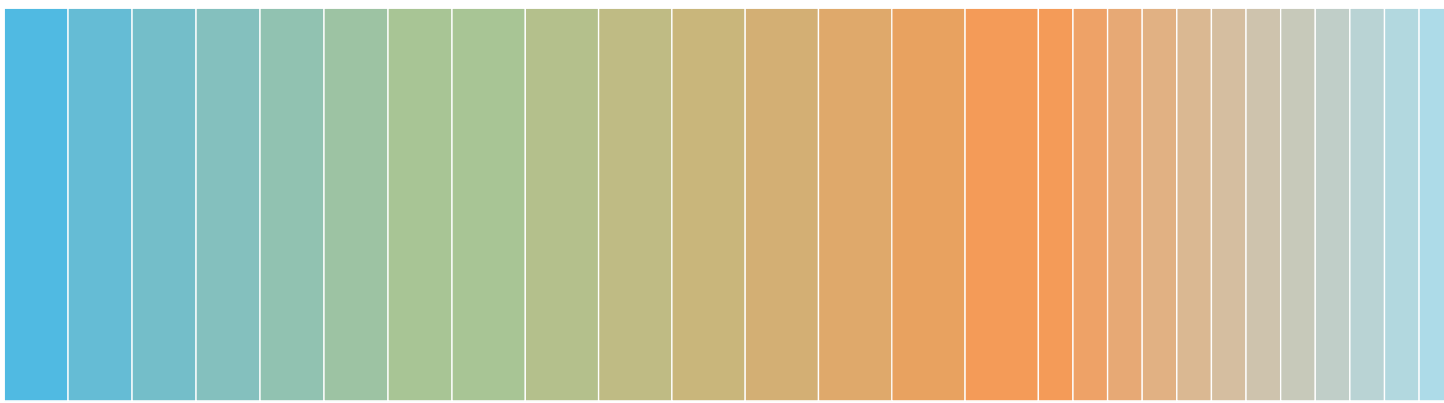
NUEVA VISTA



ARMENIA

Ever Yours

Armenia en Breve

La República de Armenia está situada en la frontera oriental de Turquía en la parte meridional de Cáucaso. Es una parte pequeña nordeste de una área alpina de la Altiplanicie Armenia, la última en el sistema montañoso de Alp-Himalayas que en una expresión figurativa fue nombrada "Isla de montes" por Berguinsel, el investigador alemán. Por milenios las fuerzas naturales han creído monumentos naturales extraordinarios en la Altiplanicie Armenia. Algunos pertenecen a la historia de la civilización humana, cubiertos con mitos y leyendas: el monte bíblico Ararat y el lago Van (situados en el territorio de Turquía actual), monte Aragats y la perla de los montes el lago Seván (situado en Armenia actual).

El pueblo armenio es uno de las naciones más antiguas del mundo. Las primeras menciones del país "Arminiya" y del pueblo "Armina" se hace en las escrituras cuneiformes de la época del rey Darío I de Persia (522-486 a.C.). Pero la denominación de los armenios "hai" (jai) hipotéticamente ha evolucionado del nombre del antiguo estado de Hayasa. El país de Hayasa y su pueblo son mencionados en el plato de barro hitita datado del segundo milenio a.C. y fue descubierto en las ruinas de la capital hitita - Hatusham. La formación étnica del pueblo armenio y de la lengua armenia fue terminado en los siglos VI al V a.C. Después, según el testimonio de Estrabones, toda la gente habitada en la Altiplanicie Armenia habló una lengua – el armenio. Durante miles de años muchos acontecimientos han ocurrido en Armenia. Probablemente el acontecimiento más importante y de gran alcance fue la adopción del Cristianismo hace 1707 años. En 301 en los tiempos del rey Tiridat III Armenia llegó a ser el primer estado del mundo en proclamar oficialmente el Cristianismo como la única religión del estado. El primer Catolicós (Pontífice) de todos los armenios Gregorio el Iluminador fue consagrado santo. El lugar para construir la catedral principal de la Iglesia Armenia, Echmiadzín fue determinado por Jesucristo en una visión a San Gregorio el Iluminador. La madera y la piedra para la construcción de la catedral fueron llevadas del Monte Ararat donde se desembarcó el Arca de Noé. Ahora un trozo petrificado del Arca de Noé colocado debajo de una cruz preciosa se conserva en la tesorería de Echmiadzín con otras reliquias y los evangelios manuscritos. La creación del alfabeto armenio por el sabio e ilustrador Mesrop Mashtots en el año 405 fue uno de los acontecimientos más importantes e influyentes para Armenia y el desarrollo cultural e histórico. La primeras palabras es-

Lista cronológica

IV-III Milenario a.C.

Oriíen de uniones tribuales prearmenias en el territorio de la Altiplanicie Armenia

782 a.C.

La fundación de la ciudad-fortaleza de Erebuní

520 a.C.

Mención del país Arminiya y el pueblo armina en la inscripción trilingüe Behistún del rey persa Darío I

95-56 a.C.

Reino de Tigrán II (el Grande), la época de prosperidad del antiguo estado armenio

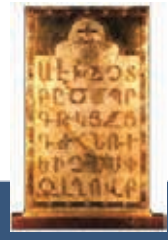
301

Adopción del Cristianismo por armenios como religión estatal de Armenia

critas en armenio sonaron simbólicamente llamando a “conocer la sabiduría y exhortación, saber los dichos de los genios”.

Armenia está situada en la encrucijada del este y oeste y siempre ha sido un lugar de colisiones entre los imperios poderosos antiguos y medievales. Los romanos, persas, bizantinos, árabes, seléucidas y móngoles pasaron por la tierra armenia a veces interrumpiendo por siglos su desarrollo cultural y dejando la tierra en ruinas ahumadas. A pesar de todo el pueblo armenio confrontándose con cada uno de los invasores poderosos resistió apoyándose en la fe, lengua y escritura, guardando la fidelidad a la ciltura. Según la leyenda cuando los armenios se han presentado ante el Dios para recibir su parte de la tierra la última ya era repartida y ellos obtuvieron sólo piedras, por lo que uno de los nombres de Armenia suena como “Karastán” (“País de piedras”).

Armenia es un verdadero museo al aire libre referente al mismo tiempo a los monumentos naturales y la herencia cultural – un país abierto para todos. Para los admiradores de las antigüedades y del arte Armenia es una tesorería de raridades. Lo más importante es la sorprendente cantidad de monumentos históricos incomparables.



405

Creacion del Alfabeto Armeniao por el cientifico Armenio Mesrop Mashtots

859

Armenia fue conguistada por el califo arabe.

885

Fundacion de dinastia of Bagratidas y el reestablesimiento de la independencia de Armenia.

1045

La conquista de Armenia por los seleuzi dasy Bizantinos.

1236

El comienzo de la conquista de Armenia por los Mongoles.

1080

La fondacion de la dinastia de Roubenidas en Cilicia Armenia.

La cocina Armenia

La cocina armenia es tan antigua como la historia del país, es una combinación maravillosa de diversos sabores y aromas. Vinculado estrechamente a la cocina oriental, combinando varios especies, verduras, legumbres, pescados, frutas presenta una experiencia peculiar para cualquier visitante al país. Tales frutas como melocotones, manzanas, peras, cerezas, moras, higos, granadas, fresas, frambuesas y sadías son particularmente aromáticos y jugosos. Armenia es famosa por sus albaricoques. Se hacen una variedad de jugos naturales y de vodka de diversos tipos de frutas del país. Uno de los más famosos tipos de vodka es el de mora. Cada región en Armenia tiene su propia cocina con su propio sabor especial. La leyenda cuenta que Noé plantó el primer viñedo en la meseta de Ararat. El sol ardiente, la tierra rica y el trabajo duro del campesino han dado al vino armenio su sabor y olor singular. El vino es una parte de la forma de la vida nacional y los platos tradicionales no son completos sin vino, bebido a los bríndises hermosos y tradicionales de Tamada (presidente de la fiesta, inventor de brindises).

Lista cronológica

1375
Caída del estado armenio de Cilicia por la causa de la invasión de los mamelucos egipcios

1441
Traslado del trono del Catolicós de todos los armenios a Echmiadzín

1722
Aproximación del ejercito ruso al Mar Caspio. La conquista de Bakú, Derbent

1724
David-Bek crea un principado armenio independiente en Kapán

1826-1828
La segunda guerra con Persia. La unión de Armenia oriental con Rusia por el tratado de Turcmanchay

1828
Formación de la provincia armenia en el Imperio Ruso

Danza y música Armenia

La música armenia tiene una historia larga. 'Sharakanes', liturgias y música religiosa son puramente armenios, inapreciables perlas de arte. Gusanes y ashughes (juglares) eran cantadores en las casas reales y palacios en Armenia y transmitían los cantos de una generación a otra. Muchas canciones todavía son conservadas hasta ahora, particularmente las obras de Sayat-Nova, Gusán Ashot, Gusán Sherám y Ashugh Jiván. No obstante, el siglo XIX señaló una nueva etapa en la música armenia cuando Tigrán Chujadjián compuso la primera ópera armenia "Arshak II".

La ópera "Anush" de Armen Tigranián es una de las óperas más famosas y populares basada en las canciones populares y bailes tradicionales armenios. El sujeto y el texto son basados en el poema "Anush" de H. Tumanián mezclando suavemente interpretaciones clásicas con melodías populares armenias.Sin duda Arám Khachaturián es el más célebre compositor armenio bien conocido por el público extranjero con sus balletes "Espartaco" y "Gayané". Es autor de la famosa "Danza de espadas" conocida a casi todos fuera de Armenia.

Las canciones populares armenias interpretadas por ashughes y gusanes hoy en día siguen vivas en Armenia, y el artista Djiván Gasparián ha llevado el sonido singular del duduk armenio al público extranjero de todo el mundo colaborando con tales músicos de fama internacional como Peter Gabriel y Cuarteto Kronos.

1849

Creación del gobierno de Eriván en el Imperio Ruso

1895, otoño

Matanza de los armenios en Constantinopla, Trapezund, Erzrum, Sebastia, Van, Bayazet

1909, abril

Matanza de los armenios en Adán

1914, 1 de agosto

El comienzo de la Primera Guerra Mundial

1914, octubre

Turquía participa en la guerra poniéndose de parte de Alemania.

1914

Los militares armenios en el ejército turco son exterminados

Manuscritos iluminados

La gran colección de los manuscritos ilunimados indudablemente es otra gran contribución armenia al mundo del arte. La belleza y la maestría representada en muchas obras sobrevivientes es raramente inseparable. La saturación extensiva de los dibujos fue usada para ilustrar los manuscritos de Biblia, Génesis o Éxodo que abarcan en sí un trabajo inmenso hecho a mano, y esta forma de arte a veces se presenta con unos manuscritos en los cuales fuguran 750 ilustraciones. Los más exquisitos manuscritos tendían a ser los cuatro evangelios que frecuentemente eran encuadernados con cubiertas lujosas de marfil, carey o metales preciosos. Estos libros eran creados tanto para ser expuestos en el altar como ser usados por el cura que los leía a la congregación. Quedan muy pocos ejemplos sobrevivientes precedentes la conquista árabe en 640. Los manuscritos, particularmente los que creían ser dotados con fuerzas milagrosas fueron llamados Todosalvador, Resucitado de los Muertos. Los nombres del patrocinador y los creadores están grabados con cuidado para ser recordados por los que usaban los manuscritos. Estos manuscritos son exhibidos en Matenadarán (Biblioteca de manuscritos) en Ereván.

Historical Milestones

1915

Deportación y genocidio de los armenios expulsados a los desiertos de Siria y Mesopotamia

1915, 24 de abril

Exterminación de los intelectuales armenios de Constantinopla

1918, 21-28 de mayo

Batallas del pueblo armenio con las tropas turcas cerca de Sardarapat, Karakilisá, Bash-Aparán

1918, 28 de mayo

Restablecimiento del sistema estatal de Armenia, proclamación de la República de Armenia

1920, 29 de noviembre

Establecimiento del poder soviético en Armenia

1991, 21 de septiembre

Proclamación de la independencia de Armenia

Pintores Armenios

El arte siempre ha tenido su lugar especial y relevante en la cultura armenia. La familia Hovnatanián dio a luz muchos pintores notables como Najash Hovnatán, Hakob Hovnatanián y Mkrtum Hovnatanián, Hovhannés Ayvazovski, famoso en todo el mundo por sus vistas marinas. Hakob y Mkrtum Hovnatanián decoraron el interior de la catedral de Santo Etchmiadzín.

Las pinturas de Martirós Sarián, Minás Avetisián, Hakob Hakobián, Rudolf Khachatrián, Guevorg Bashindjaghián y muchos otros están expuestas en la Galería Nacional de Bellas Artes de Ereván pero la atractiva y singular naturaleza armenia y la vida del campo se representan en las obras de uno de los más famosos pintores armenios Martirós Sarián.

Alfombras y tapices armenios

Desde los tiempos remotos los tapices y alfombras han sido considerados una necesidad vital en la vida doméstica armenia. Las famosas alfombras armenias desde la Edad Media y aún más temprano son las pruebas del hecho que el pueblo armenio ha desempeñado un papel más importante en la creación, ampliación y perfección de la fabricación de alfombras, una de las artes decorativas de las naciones más antiguas de Asia Menor, Medio Oriente y Transcaucasia. Los tapices y alfombras no eran sólo objetos domésticos sino que con sus escrituras cifradas y símbolos servían también de un medio para enviar y recibir importantes mensajes en secreto.

Teatro y cine

El teatro en Armenia se inició aproximadamente en el milenio II-I a.C. Al principio se ponía en escena dramas griegas y armenias. El propio rey Artavazd II compuso dramas y los historiadores romanos se refieren a la escenificación de los espectáculos armenios. Actualmente en Ereván funcionan cerca de 17 teatros entre los cuales el Teatro de Drama de Ghaplanián, el Teatro Estatal de Comedia Musical de Paronián, el Teatro Estatal Académico de Sundukián, el Teatro Estatal de Drama Rusa de Stanislavski, el Teatro Estatal de Marionetas, etc.

El más célebre de todos los directores de cine armenios Sergei Paradjanov goza de una fama mundial con sus obras. Su película “El olor de granada” ha ganado premios internacionales y ha sido aclamada en todo el mundo.

Cada año en Armenia se celebran festivales cinematográficos internacionales. Uno de éstos es “Albaricoque de oro” que se celebra en julio.

Ocio

Ereván es una ciudad antigua pero al mismo tiempo moderna y civilizada. Aquí hay una gran variedad de pasar el ocio : numerosos restaurantes donde se ofrece comida tradicional armenia y domina el ambiente armenio, así como cocina europea, asiática y otras cocinas nacionales, muchos cafés y clubs abiertos 24 horas diariamente ofreciéndoles un ocio admirable con música viva y una juerga espléndida.

Los casinos situados a lo largo de la carretera al aeropuerto pueden ser otro pasatiempo ofreciendoles una opción considerable de garitos. La vida de día y nocturna es activa en Ereván así que se puede disfrutarse enteramente de su estancia.

Viajes cristianos

La iglesia apostólica Armenia tiene una historia larga y antigua. Sus tradiciones provienen de la predicación apostólica de St. Bartolomé y de St. Tadeo entre los armenios de Edessa y de territorios circundantes. El cristianismo se extendía en Armenia a partir de las épocas tempranas. En el siglo IV la luz del cristianismo la propagaba Gregorio. La iglesia armenia celebra el año 301 como el año en que St. Gregorio el Iluminador convirtió al rey Tiridat III en cristianismo y el rey converso adoptó el cristianismo como la religión oficial. Así, Armenia llegó a ser el primer estado del mundo donde el cristianismo fue proclamado oficialmente como la única religión de estado. El primer Catholicós (pontífice) de todos los armenios Gregorio el Iluminador fue consagrado santo. El lugar para construir la catedral principal de la iglesia armenia Echmiadzín, fue determinado por Jesucristo en una visión a St. Gregorio el Iluminador. El lugar para construir la catedral principal de la Iglesia Armenia, Echmiadzín, fue determinado por Jesucristo en una visión a San Gregorio el Iluminador. La madera y la piedra para la construcción de la catedral fueron traidas del Monte Ararat donde se desembarcó el Arca de Noé. Ahora un trozo petrificado del Arca de Noé colocado debajo de una cruz preciosa se conserva en la tesorería de Echmiadzín con otras reliquias y los evangelios manuscritos.

Los acontecimientos del siglo V fueron decisivos para el desarrollo de la cultura y de la conservación de la identidad armenia. El primero de éstos era la invención del alfabeto armenio por el monje, teólogo y sabio Mesrop Mashtots. Los caracteres de ese alfabeto

1

Catedral Principal de Echmiadzín

La Catedral de S. Echmiadzín fue construída en este lugar en el siglo IV (301-303).Según la leyenda S. Gregorio el Ilustrador pensaba mucho tiempo en el lugar de la construcción de la primera iglesia cristiana. Una vez tuvo una visión en la cual descendió del cielo Jesucristo para indicar el lugar de la Catedral. Siendo el centro de la Iglesia Apostólica Armenia construida en el lugar del templo pagano es el corazón de la creencia de todos los armenios.

2

Gueghard (VII – X cc)

El monasterio de Gueghard (la Lanza) está situado a 36 km de la ciudad de Ereván. Gueghard, en parte esculpido en la cueva, representa otro conjunto arquitectónico increíble. Según la leyenda la lanza con la que el soldado romano enclavó el cuerpo de Cristo crucificado fue encontrada en una de las rocas. La lanza era conservada en Gueghard por largo tiempo pero ahora está en el museo de la Catedral de Echmiadzín. El conjunto monasterial rodeado de los muros actuales data del siglo XIII.

3

Haghartsín (XIII s.)

El monasterio pintoresco de Haghartsín está en el espeso bosque precioso a 18 km. del pueblo Diliján. El conjunto de Haghartsín consta de las Iglesias de Astvatsatsín (S. Virgen) (s. 1281), S. Gregorio (s. XI) y S. Estéban, el porche de S. Gregorio (fin del siglo XII y comienzo del siglo XIII) y el refectorio (1248) construidos por el talentoso arquitecto Minás. La Iglesia de S. Astvatsatsín en Haghartsín (1281) merece la mención especial. Es el edificio mayor de los demás y es el dominante artístico del conjunto.

se conservan hasta actualidad, uniendo en una cadena de continuidad las culturas antiguas, medieval y moderna de Armenia. El siglo V fue el periodo de florecimiento de la literatura religiosa, lirica y de la historiografía en Armenia.

Durante su historia, la iglesia apostólica Armenia ha sido un medio de la sobrervivencia de la nación armenia. La Santa Sede del patriarca (el trono del Catolicós de todos los armenios) de la iglesia armenia ha estado en varias ciudades, a menudo en los centros políticos. A principios del siglo XXI el Trono del Catolicós de todos los armenios se estableció en la ciudad de Echmiadzín, cerca de la capital de Armenia, Eereván. Mas, la iglesia armenia tiene otros tres tronos jerárquicos: el Trono de Cilicia (Líbano), el Patriarcado de Jerusalén, el Patriarcado de Constantinopla (Turquía). Sin embargo, el Catolicós de todos los armenios soberanea a los Catolicoses de estos tres Tronos.

La liturgia de la iglesia armenia (el servicio eucarístico) se llama patarag. La música litúrgica es canto armenio con raices griegas. Las relaciones con Roma también dejaron su influencia en la iglesia armenia. Los armenios preservando la tradición antigua celebran la Navidad y la Epifanía el 6 de enero. La iglesia armenia tiene mucho común más con el rito latino de los tiempos de separación, que con el ortodoxo. Por ejemplo, los obispos usan mitras y vestimentas casi iguales a las de los obispos occidentales de aquel entonces.

4

Hajpat (X s.)

El monasterio fue fundado por la reina Josrovanush y sus hijos Gurguen y Smbat durante el reinado de Abás Bagratuní (928-951) en 966, con la iglesia de Amenaprkich (Todosalvador) cerca de la iglesia de Astvatsatsín (Madre de Dios) del siglo X. El más antiguo edificio de este conjunto es la iglesia de St. Nishán (Santa Cruz) la construcción de la cual empezó en 976 y terminó en 991. St. Nishán parece un edificio rectangular pero del interior es cruciforme.

5

Jor Virap (IV – XVII s.s.)

Este conjunto monasterial del siglo IV al XVII ocupa un lugar especial en la herencia arquitectónica y culturale de Armenia. Está situado cerca del pueblo Artashat en el valle de Ararat y de donde se ve perfectamente el Bíblico Ararat. El nombre Jor Virap significa Mazmora Honda, en la que según la leyenda Gregoroi el Iluminador que introdujo el Cristianismo en Armenia, fue detenido por 13 años por el rey Tirdat.

6

Noravank (XIII c)

El monasterio de Noravank está situado en la saliente del hondo desfiladero tortuoso del afluente del río Arpá cerca del pueblo de Amaghú en el distrito de Yeghegnadzor. Construído en el lugar del convento antiguo Noravank fue el centro de la familia Royal Orbelián de Syunik. En los siglos XIII al XIV Noravank se convirtió en la residencia de obispos de Syunik. Siendo el centro mayor religioso, cultural y de enseñanza tenía relaciones estrechas con la universidad y biblioteca popular de Gladzor.

No se utilizan generalmente un iconostasio lleno, sino alguna cortina (también utilizada en el oeste en los tiempos de separación). Se permite casarse a los sacerdotes armenios de orden inferior. La iglesia apostólica Armenia es una de algunas iglesias apostólicas del mundo que tiene un sistema democrático. Debido a su naturaleza especial es notable la influencia de la iglesia apostólica armenia en los armenios y en los cristianos en general, hay un gran interés considerable cada vez mayor entre los turistas de diversos países. Por lo tanto, además de sus viajes tradicionales Nueva Vista ha compuesto un programa sin precedente "Santa Pascua en la Tierra Santa" que ofrece descubrir monumentos e iglesias cristianos tempranos de Armenia e incluye también los lugares notables del patrimonio mundial de UNESCO, tan bien como un número de diversas ceremonias en estas iglesias viejas como una parte de la Pascua. Al mismo tiempo, este viaje especial de nuevo les llevará a la historia temprana del cristianismo y les llenará de memorias inolvidables de cómo se celebraba la Pascua en la iglesia apostólica armenia durante más de 1.700 años.

7

Sanahín (X s.)

Sanahín está situado en la pendiente montañosa arbolada del monte Chantinler en el pueblo Sanahín. Se considera una de los más interesantes soluciones arquitectónicas. Las más antiguas referencias del monasterio fueron encontradas en los manuscritos primitivos armenios del siglo X según los cuales el monasterio fue construído sobre las ruinas de la iglesia del siglo IV o V. En el seminario de Sanahín se enseñaba ciencias humanitarias, medicina, tratados científicos escritos, pintura y miniatura.

8

Sevanavank (IX c)

Formada originalmente de tres iglesias el monasterio de Sevanavank fue construído en una isla en el lago Seván. En el siglo XX las aguas retrocedidas revelaron la peninsula actual. El monasterio fue fundado en 874 por el rey Ashot I. El monasterio insular, según los historiadores del tiempo, era usado a la vez como un taller, peregrinaje y lugar del destierro de los nobles armenios deshonrados. Desde aquí procede su nombre (Sev-Negro, Vank-Monasterio).

9

Tatev (IX c)

El monasterio de Tatev está situado en el distrito de Gorís – Syunik antigua. El Tatev fue fundado en el siglo IX. Tatev era el centro cultural y político del principado de Syunik. La cúpula de la iglesia es basílica abovedada en el siglo VII. Uno de los más destacados monasterios del conjunto monasterial es la columna movida llamada "Gavazán"- un edificio del siglo X, la obra arquitectónica exepcional usada para predecir temblores sísmicos.

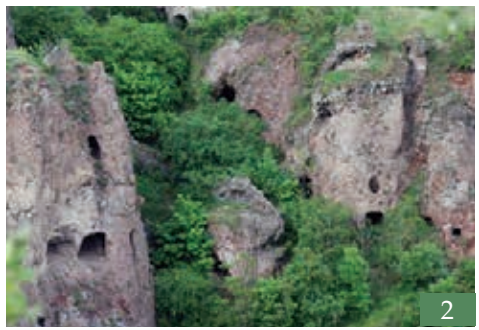
PROGRAMAS DE TREKKING

Los paquetes de viajes de la serie de trekking, de ¨ cultura y gente" y de " caminar y explorar" son proyectados exclusivamente y realizados profesionalmente por Nueva Vista. Estos viajes se centran en el descubrimiento de la naturaleza del país, de la gente y de su forma de vivir tan bien como en la exploración de vistas muy valiosas del patrimonio histórico y cultural incluyendo las que están en la lista del patrimonio cultural del mundo de UNESCO. Todas nuestras rutas turísticas se proyectan con cuidado para no dañar el medio ambiente y por otra parte para promover la protección del medio ambiente y el turismo responsable. Con nuestros programas de trekking y de caminar, promovemos la asociacion de largo plazo con las comunidades basados en los servicios turísticos que apoyan así el desarrollo de economías locales y que lo iniciamos y lo promovemos social y ambientalmente responsable y sostenible turismo en Armenia. El nivel de trekking y de caminar se varia del grado fácil - moderado al difíci gue conviene a todos los viajeros de buen estado físico.

1

Ciudada Balneario Diliján

Diliján es una ciudad balnearia que está situada a 95 km al norte de Ereván, en la pintoresca región montañosa de la zona forestal del norte de Armenia. Diliján es célebre por el clima templado y húmedo aún en verano. Siendo una pequeña ciudad en las colinas, Diliján se parece a Suiza con sus bosques y prados alpinos caracterizados del mismo modo, manantiales minerales naturales y paisajes espléndidos; por eso los nativos la llaman Pequeña Suiza.


2

Aldea en cuevas de Jndzoresk

La aldea en cuevas de Jndzoresk abarca más de 400 centenares de viviendas en cuevas esculpidas en los huecos de las rocas de karst. La aldea en cuevas tiene muchas muestras muy antiguas que todavía están por descubrir. Todavía en en el siglo XIX la gente no ha dejado de utilizar las cuevas, la mayoria de los cuales sirvió de refugio también durante la guerra de Nagorno Karabaj mientras los azeríes bombeaban los pueblos Gorís y Jndzoresk.

3

Montaña Aragats

La montaña Aragats con la altura de 4090 m es la más alta y una de las más espléndidas montañas en Armenia. Su nombre proviene de Ará + gah que significa la corona del Dios Ará. Debajo de la cumbre está situado el fascinante Lago de Piedra (Kara Lich). La presencia de pozos antiguos y en consecuencia de la civilización sedentaria fue revelada en la área de Aragats con esfuerzos arqueológicos. La montaña tiene cuatro cumbres situados al arco de 270°: del norte (4,090), oeste (4,080), este (3,916) y sur (3,879).

Nuestra jornada se distingue del regular por exigir el grado de dificultad que es oportuno para la mayoría de los que se ocupan de la jornada. La jornada pasa por las sendas, veredas o glaciares a la altura cerca de 3,500 - 4,500 metros sobre el nivel del mar. Las rutas escogidas para la jornada permiten a nuestros turistas explorar monumentos culturales e históricos, iglesias, monasterios, tumbas antiguas y ruinas de poblados antiguos casi cada día. Las giras son proyectadas y ejecutadas por alpinistas, guías de jornada son muy profesionales y expertos que colaboran con la red de nuestros socios locales incluso guías locales, proveedores, personal de apoyo. Esta red importante se ha desarrollado a través de la asociación y colaboración de largo plazo con comunidades locales. Los programas de jornada de Nueva Vista dan possibilidad de contemplar la rica beleza del medio ambiente, fauna, hechos históricas y culturales, turismo de aventuras por la fascinante naturaleza salvaje y montañosa Armenia, el descubrimiento de la riquísima herencia cultural, histórica y étnica.

4

Lago Seván

Un lago de agua fresca de la hermosura pura natural, tal como incorpora en sí mismo el lago Seván se encuentra rara vez. La esmeralda de Armenia, el lago Seván está situado a 60 kilómetros al nordeste de Ereván en el centro de la región de Guegharkunik, a la altura de 1897 metros sobre el nivel del mar y se considera el segundo gran lago montañoso del mundo. El nombre Seván es de origen urartino y se deriva de Siuna que significa el país de los lagos. El lago cubre 1256 km^2 y alcanza a la hondura máxima de 82 metros.

5

Montañas de Guegham

Las montañas de Guegham se extienden a lo largo del lago Sevan y tienen una altura a eso de 2500-3.000 m sobre el nivel del mar y forman un enorme triángulo. Los grandes volcanes extintos de la sierra con las asombrosas formas exactas y correctas de cráteres cónicos son impresionantes. Algunos de esos cráteres se han llenado de agua, así se han convertido en lagos alto-montañosos. El lago Akna, situado en uno de los volcanes de la sierra Gueghama, es muy pintoresco. Aquí ya hace muchos siglos A.C., la gente antigua ha incorporado sus talentos en pinturas rupestres. Algunos de ésas representan "dioses paganos del agua" - esas imágenes se puede encontrar en las fuentes de sistemas de irrigación, en los altares.
Los dragones de piedra ("vishap "), las primeras obras de arte de los antuiguos escultores armenios, todavía se encuentran adentro áreas de montañas abandonadas.
Ciudada Balneario Diliján y Parque Nacional

6

PROGRAMAS CULTURALES

Nueva Vista, la agencia que concede un completo servicio turístico, el agente de gira de entrada en Armenia y Georgia está contento de presentarles sus programas de gira cultural. Nuestro trabajo cotidiano está dirigido al proveimiento de los servicios turísticos profesionales y de alta calidad en Armenia y Cáucaso acompañados con famosas tradiciones y hospitalidad armenia y caucásica.

¿Qué hace Armenia tan unica junto con numerosa cantidad de monumentos históricos interesantes e importantes, con cristianos antiguos y medievales, con rica herencia cultural, paisajes fascinantes y distinta flora y fauna? Creemos que en primer lugar es la habitación de este país antiguo y precioso. Por eso todos nuestros circuitos son caracterizados y asegurados con el acceso humano permitiendo a los turistas explorar tradiciones, características nacionales, cultura y desde luego la famosa hospitalidad de los armenios. Todos nuestros circuitos descubren los más notables monumentos arquitectónicos, cristianos, culturales e históricos la mayoría de los cuales está incluida en la lista de la **Herencia Mundial de UNESCO.** También los circuitos descubren paisajes fascinantes de Armenia con ayuda de guías professionals y de apoyo de personal. En los circuitos estan incluidos las visitas al campo armenio, encuentros con los habitantes locales, participación en la fabricación de los famosos tapices y alfombras armenios de hechos a mano, souvenires (recuerdos) armenios, degustacion del vino y coñac, participacion en el proceso de preparacion del pan tradicional armenio "lavash".

Con nuestros programas de jornada promocionamos asociación a largo plazo con proveedores de los servicios turísticos basados en las comunidades, manteniendo así el desarrollo de la economía local y investigaciones, promoción del turismo responsable socialmente y ambiental en Armenia.

1

Templo Pagano de Garní

El Templo pagano de Garní es una obra extraordinaria de la cultura Helenística de Armenia servía de residencia de verano para los reyes armenios hace unos 2000 años. La Fortaleza de Garní fue construida en el siglo III a.C. en un promontorio triangular, y el templo de estilo greco-romano dedicado al Dios del sol Mitra en el I siglo de nuestra era. La muralla de la fortaleza de una anchura de 300 m fue construida en el siglo III a.C. constando de 14 torres y una antesala arqueada.

2

Paso de Selim y Caravanera

La caravanera de Selim. Estaba situada en el Camino de la seda y data de 1332. Según una inscripción en armenio y árabe el caravasar (caravanera) fue construida por el príncipe Chesar Orbelián. Esta caravanera ofrecía hospitalidad a los viajantes en el camino que cruza las montañas de Selim (Sulema). Es sabido que Marco Polo ha pasado por este sitio y ha descrito como los armenios del lugar vivían rodeados de adustas montañas.

3

Piedras de Zorats

Las piedras de Zorats o el Stonehenge supuesto está situado en Sisián, en la región de Syunik. Datando del segundo milenio a.C según el acuerdo unánime científico de hoy, estas piedras que probablemente se usaban para la observación astronómica son uno de los testimonios más antiguos y bien preservados de la civilización del mundo y de Armenia

4

La Fortaleza de Amberd

La mayoría de los monasterios, iglesias y fortalezas armenios en realidad servían de refugio. La Fortaleza de Amberd (literalmente traducida del armenio ¨fortaleza en las nubes¨) y la iglesia son ejemplos típicos de ese tipo de construcciones. La fortaleza fue construida conforme al criterio de las construcciones militares de aquel entonces aprovechando la tradición militar armenia, geografía local y disponibilidad de materiales de construcción. Es un ejemplo exquisito de la arquitectura secular armenia.

5

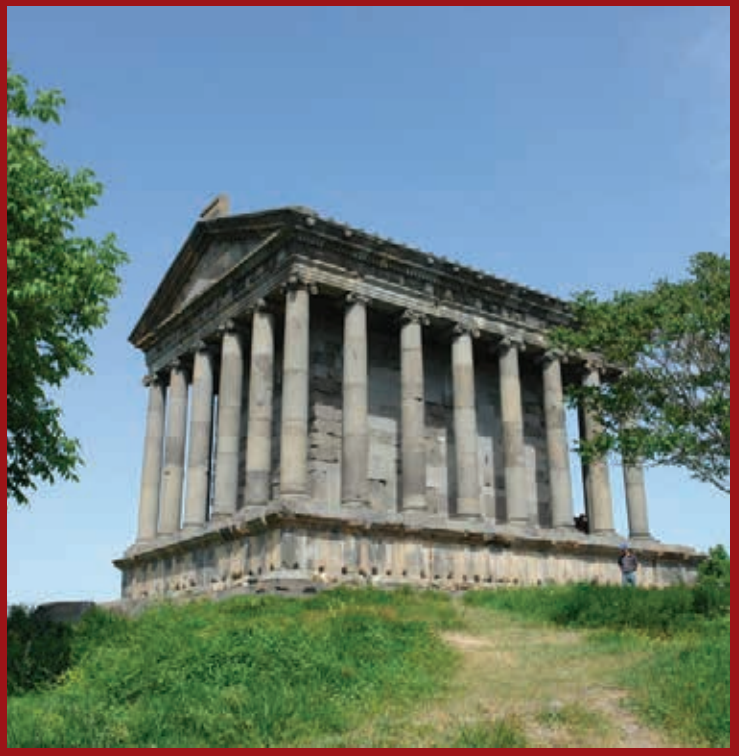
Jachkares de Noraduz

Jachkar (piedra-cruz –– piedra con cruz grabada) es un fenómeno puro armenio. Noraduz es famosa por sus jachkares y se considera una de las más famosas colecciones de jachkares en Armenia. Datado de los siglos XIII al XVII estos lápidas sepulcrales y monumentos ornados representan una artesanía intrincada y son un testimonio de la fe duradera de Armenia. Debido a la cantidad considerable de los jachkares este sitio se llama también Cementerio de Cruz-Piedras.

6

Zvartnots

Zvartnots, el conjunto de construcciones erigido a mediados del siglo VII tiene un valor arquitectónico excepcional. Es el monumento que personifica tradiciones centenarias de los arquitectos armenios. Las ruinas del magnífico templo de Zvartnots construida en 641-661 fueon descubiertas en las alrededores de Echmiadzín donde según la leyenda se encontraron S. Gregorio el Ilustrador y el rey Tirdat.



Ereván es la capital de Armenia

Armenia es un país antiguo y con frecuencia se clasifica como un museo al aire libre. El valle de Ararat es el rincón principal de este museo. En 782 a.C. el rey Argishtí I fundó Erebuní – el centro militar y administrativo del estado de Urartú. La fortaleza de Erebuní está situada al sudoeste de Ereván actual, en la colina de Arín-Berd. La escritura cuneiforme encontrada en la colina de Arín-Berd dice: "Con la fuerza del Dios Jaldí yo, Argishtí I, hijo de Menuá, construí esta fortaleza y la llamé Erebuní por la gloria del país de Biaina y por el horror de sus enemigos...". Erebuní-Ereván ha desempeñado un importante papel en la vida económica, política y social de Armenia. Esta fortaleza estaba situada en la encrucijada de muchos caminos de caravanas y era uno de los destacados centros comerciales. Después de la unificación de Armenia Oriental con Rusia en 1828 Ereván se convirtió en el centro de la provincia de Ereván.

Rindiendo homenaje a la historia antigua de Ereván los turistas deben empezar la excursión de la colina donde los arqueólogos descubrieron las ruinas de la fortaleza de Erebuní. Arriba. en el muro, a la izquierda de la entrada está colocada una pieza de la piedra de basalto con la inscripción cuneiforme de Argishtí que avisa la fundación de Erebuní. Las exavaciones en la colina de Arín-Berd han descubierto el germen histórico de Ereván, el alcázar que fue fundado hace 3 mil años.

La parte central de Ereván abarca tres plazas principales: la Plaza de la República, la Plaza de Shahumián y la Plaza Teatral. La Plaza de la República es el corazón de la ciudad. La Plaza ha sido proyectada por Alexander Tamanián según las mejores tradiciones de la arquitectura armenia para crear un conjunto magnífico. La Plaza Teatral está situada al lado del Teatro Estatal de Ópera y Ballet formando otro conjunto pintoresco. En la colina de Tsitsernakaberd (Fortaleza de golondrinas) con la vista panorámica a la capital está situado el Memorial Conmemorativo de las víctimas del Gran Genocidio de 1915.

1

Matenadarán

Matenadarán – Museo de los manuscritos antiguos y el instituto fue fundado en 1959 como el depósito estatal de manuscritos. Fue llamado por el nombre de Mesrop Mashtots, el creador del alfabeto armenio. 14000 manuscritos conservados totalmente, más de 2000 manuscritos conservados parcialmente, y 300,000 divanes y documentos archivos componen la esencia de la colección de Matenadarán. El instituto provee anualmente con 3,000 materiales escritos y publicados disponibles para estudiar.

2

Galería Nacional de Bellas Artes

El edificio de la Galería Nacional de Bellas Artes f ue inaugurada en 1921 es una de los museos más ricos del mundo. La Galería Nacional tiene tres exposiciones principales del arte armenio, ruso y europeo respectivamente. De casi 20,000 artículos de la colección sólo 3,000 están exhibidos permanentemente. La sección de la pintura armenia es la más grande y abarca el período desde el siglo VII hasta nuestros días. En una sección especial están representados los frescos y bajorrelieves de varias iglesias armenias.

3

Fábrica del brandy de Erevan

La fábrica del brandy de Erevan fue fundada en año 1887, tiene 18 marcas del brandy. Desde 1998 la fábrica del brandy de Yerevan con sus empresas / fábricas de Armavir, de Burastan y de Aygevan, paso en la posesión de la compañía francesa Perno Rekar -la empresa productora de los berages del alcohol más grande del mundo. La visita de la fabrica y degustacion del brandy se organiza en Compania de Brandy de Erevan. Uno de los puntos culminantes del circuito es la visita del deposito de 24000 botellas.

Los visitantes a la capital también pueden gozar de muchos cafés y restaurantes pequeños degustando la rica comida armenia, el famoso coñac armenio y buenos vinos.

La rica historia y cultura armenia está bien documentada en unos 100 museos. La mayoría de los museos está situado en Ereván. El Museo de Historia contiene la más rica colección de información histórica. Matenadarán es el tesoro de la cultura armenia medieval cuya colección cuenta con más de 16 000 manuscritos.

La Galería Nacional de Bellas Artes tiene tres exposiciones principales: arte armenio, ruso y europeo. De los 20 000 obras expuestas de la colección son sólo 3000 que están exibidos permanentemente.

Los turistas pueden visitar el Museo de Erebuní, Museo de Arte Amateur, Museo de las Esculturas de Piedra y los museos de muchas personas destacadas - Charents, Tumanián, Sarián, Paradjanov, Isahakián, Jachaturián y otros.

El Museo de Arte para niños contiene una colección de dibujos de 130 países. El Museo de Arte Moderno exhibe las obras de los artistas contemporáneos que a menudo mezclan las tradiciones armenias y el vanguardismo europeo y americano.

En Ereván hay 16 iglesias y una mezquita llamada La Mezquita Azul Chiita que se encuentra en el centro de la ciudad.

Los turistas pueden adquirir una gran variedad de souvenires en las tiendas y en la feria de arte y artesanía. El fin de semana en la feria se dispone un surtido amplio de pinturas y esculturas, artículos de artesanía hechos de obsidiana, plata, oro, piedra, ámbar, etc.

La visita a Ereván les causará impresiones inolvidables de una ciudad antigua y moderna al mismo tiempo.

4

El Museo de Erebuni

Erebuní, el museo de la Historia de la fundación de Ereván fue establecido en 1968. La fecha de la inauguración del Museo fue calculado para coincidirla con el 2750 aniversario de Ereván. El Museo está situado al pie de la colina Arín-Berd sobre la cual había sido construida la fortaleza urartiana Erebuní. Después de haber excavado la ciudad-fortaleza se reforzaron y se restauraron algunas partes de la construcción y la fortaleza se convirtió en un museo al aire libre.

5

El Museo del Genocidio

Tsitsernakaberd es un complejo conmemorativo del Gran genocidio armenio dedicado a la memoria de 1.5 millones de inocentes víctimas exterminados por los turcos en 1915. En el Parque de Tsitsernakaberd (Fortaleza de golondrinas), se alzan el memorial a honor de las víctimas del Genocidio armenio, formado por un círculo de 12 pilares que simbolizan las 12 provincias padecidas la matanza y un obelisco que representa el resurgir de Armenia, y el museo del Genocidio.

6

Museo de la Historia de Armenia

El Museo de Historia fundado en 1919 actualmente dispone de unas 400,000 obras expuestas cerca de 5,000 de las cuales están exhibidas permanentemente. Aquí hay reliquias exclusivas de la manera de vivir empezando desde el primer sistema social, instrumentos de la edad de piedra, artículos de bronce e hierro, armas de la época del estado de Urartú, estatuillas, jarras, monedas, joyas ornadas y utensilios domésticos descubiertos durante las excavaciones.

Perfil de Nueva Vista

"Nueva Vista" S.L. es la Agencia Turística y Operador del Viaje de propiedad familiar que concede un completo servicio turístico de entrada en Armenia y Georgia. Nuestro trabajo cotidiano está dirigido al proveimiento de los servicios turísticos profesionales y de alta calidad en Armenia y Cáucaso acompañados con famosas tradiciones y hospitalidad armenia y caucásica.

Nuestros servicios incluyen:

- Varios tipos de Paquetes y programas turísticas en Armenia, Georgia and ec..
- Programas Clásicas/ Culturales
- Programas Cristianas y Peregrinajes
- Vacaciones para individuales/familias administradas por sí mismo
- Programas diarios
- Programas de aventuras - Trekking/Ciclismo
- Programas innovadores como ¨Anda y explora¨, ¨Viaja y explora¨
- Programas históricos/arqueológicos/giras de interés particular
- Programas para la gente de necesidades particulares
- Programas coordinados por Armenia/Georgia/Azerbaidzhán
- Programas incentivos
- Reservación del hotel por precios rebajados que se puede hacer on-line a través de nuestra página de internet
- Apoyo turístico – guías/asistentes ejecutivo/ asistentes de lengua /ayuda en obtener el visado /etc.
- Venta de los pasajes a todos los destinos del mundo
- Alquiler de coche/ camión/ autobús
- Organización de simposios/seminarios/encuentros, etc.

A pesar de que la serie de nuestros servicios es bastante grande nuestro objetivo principal es producir y realizar programas turísticos de entrada y vacaciones de valor de la mercancía en el fascinante país de Armenia.

Nos sentimos orgullosos de nuestro servicio turístico que realizamos al nivel bastante profesional y cuidadoso para todos nuestros clientes del mundo. Trabajando junto con nuestros clientes en todas las etapas de proyección y realización ofrecemos y desarrollamos los más oportunos, interesantes y creativos medios de viaje que corresponden mejor a cada individuo, grupo o serie de grupos. Siempre nos alegramos de aconsejarles giras y planear el itinerario conforme a sus demandas.

Todas nuestras rutas se proyectan con cuidado para no hacer daño al medio ambiente, además para promocionar la protección ambiental, lo que se apoya no sólo entre nuestros turistos sino también, tal vez es más importante para las comunidades locales y la gente que sirve de ejemplo de preocupación ambiental y conservación de la fauna y flora local.

Todos serán acogidas cordialmente, sea un viajante solo o parejas, familias y grupos de distinta cantidad de personas. Todas nuestras giras se proyectan y se realizan profesionalmente para cumplir las exigencias de todas estas categorías. Basando en nuestra experiencia y repercusión permanente de nuestros turistas tenemos confianza en hacer su viaje en Armenia verdaderamente emocionante, agradable y memorable para siempre.

Contactos y Registración Legítima

S.L. “Nueva Lista” está registrada en el Registro Estatal de Instituciones Jurídicas de Armenia. Certificado de registración № 03 A 064100.Conforme al certificado de registración, su código legal y constitución la empresa está autorizada a conceder completos servicios turísticos en Armenia.

Presidente y director general: Ana Khachaturova
Direccion : 7 M. Khorenatsí Ereván, Armenia.
Telefono : +374-10-518836
Fax: +374-10-539936
Email (correo electrónico): info@nuevavista.am
WEB: www.travelarmenia.net

Los destinos basicos de Armenia

Viajes cristianos

1. Catedral Principal de Echmiadzín
2. Gueghard (VII – X cc)
3. Haghartsín (XIII s.)
4. Hajpat (X s.)
5. Jor Virap (IV – XVII s.s.)
6. Noravank (XIII c)
7. Sanahín (X s.)
8. Sevanavank (IX c)
9. Tatev (IX c)

PROGRAMAS DE TREKKING

1. Ciudada Balneario Diliján
2. Aldea en cuevas de Jndzoresk
3. Montaña Aragats
4. Lago Seván
5. Montañas de Guegham

PROGRAMAS CULTURALES

1. Templo Pagano de Garní
2. Paso de Selim y Caravanera
3. Piedras de Zorats
4. La Fortaleza de Amberd
5. Jachkares de Noraduz
6. Zvartnots

TURKEY
IRAN
YEREVAN
GYUMRI
VANADZOR
HRAZDAN
ABOVIAN
ASHTARAK
ARMAVIR
VAGHARSHAPAT
ARTASHAT
GAVAR
SEVAN
NAKHIJEVAN
SHARUR
SADRUNK (SADARAK)
VARDENIS
MARTUNI
VARDENIS
SYUNIATS
GORIS
KAPAN
KAJARAN
MEGHRI
AGARAK
JULFA
JUGHA (JULFA)
VORDUAR (ORDUBAD)
MASIS (GREAT ARARAT) mountain
SIS (SMALL ARARAT) mountain
ARAGATZ mnt
AZHDAHAK mnt
MROVSAR range
SYUNIATS plateau
ARMENIAN DANCE range
SHARIR plain
NAKHIJEVAN plain
ARARAT plain
ARA RATIAN plain
ZANGEZUR range
TALIN plateau
SHIRAK plateau
ASHOTSK plateau
JAVAKHK plateau
YEGHNASAR range
PAMBAK mountainous range
GUGARAS range
SEVAN range
VARDENIS range
ARTSAKHIAN range
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Your travel partner in Armenia

web: www.explorearmenia.net
e-mail: info@nuevavista.am
tel.: + 374 10 518836
tel./fax: + 374 10 539936
Address: 7 M.Khorenatsy Str., Armenia Yerevan